

Récit de victoires et de défaites entremêlées, Les Arnaud est un roman singulier, d'une rare puissance; il est avant tout une ode

à la Montagne et à l'Homme.

Roman

LES ARNAUD

Jean Proal

Firmin vit dans un creux de montagne et la montagne vit en lui.
Au rythme lent des saisons, des récoltes, des travaux, d'une vie, il prend ce que la montagne lui donne, ce qu'elle lui prête.
Car, impitoyable, elle reprend. Il le sait.
Les terres douloureusement conquises, les êtres muettement apprivoisés.
Firmin doit apprendre, dans sa rudesse et sa pudeur, à vivre avec ce qui sourd en lui.
Vivre, tenir, avancer. Recommencer.
Apprendre ce qu'il n'a jamais pu nommer.

Et un jour la montagne se réveille, piquetée de rouge – rouge comme ce vieux sentiment que Firmin sent gronder en lui, ce sentiment qu'il pensait avoir apaisé auprès de son fils Noël...



Jean Proal (1904-1969), est originaire des Alpes du Sud. Il restera imprégné de ce pays de ses huit ans, ainsi que du souvenir de ces femmes et de ces hommes – rudes tout en étant humbles, entiers et têtus – qu'il a côtoyés et qu'il invite dans ses romans. Cependant Jean Proal n'est pas un écrivain régionaliste et plusieurs de ses contemporains, dont Louis Brauquier, soulignent l'inséparabilité de l'homme et de son œuvre. Avec sa singulière acuité de réceptivité et transmisoin, il réussit à incarner ce rapport à la terre, au monde et aux autres. Ses phrases dessinent comme une ligne de crête sur laquelle le lecteur avance passionnément et patiemment. Bref, avec des mots précis, Jean Proal convoque la puis-

sance de la nature et la complexité de l'Homme. Il sait faire sentir la nécessité et la gravité de la solitude. Ceux qui l'ont côtoyé soulignent son profond sens de l'Amitié. Et « Il y a de la poésie dans son œuvre. C'est essentiel ».

En 1950, il rencontre Suzon Gontier. Gravement malade, il quitte Paris pour Saint-Rémy-de-Provence où il se passionne pour la Camargue et les Alpilles. Malgré un long séjour en sanatorium (à Al Sola, de 1960 à fin 1962), sa santé se détériore. Pourtant, peu avant de mourir, il griffonne: « C'est la lumière qui me fait respirer ».

■ 22 €

Livre broché couverture souple 192 pages • 14 x 20 cm • 240 g ISBN: 978-2-9560549-8-6

Parution: juillet 2024

